

MATIAS ZARLENGA

FORMACIÓN ACADÉMICA

- Doctor en Sociología (UB)

ADSCRIPCIÓN GRUPO DE INVESTIGACIÓN

- CECUPS (Centro de Estudios sobre Cultura, Política y Sociedad). Universidad de Barcelona

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- Sociología de la Cultura y de las Artes

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS

- 2015-Actualidad. Investigator Postdoctoral
CulturalBase. Social Platform on Cultural Heritage and European Identities. Horizon 2020. The EU Framework Programme for Research and Innovation. CECUPS, Universidad de Barcelona. IP: Arturo Rodríguez Morató
- 2014-2015. Investigador en formación
Proyecto UBACyT GEF (2014-2017) “La incidencia de los procesos de mercantilización de la ciudad en los usos legítimos e ilegítimos del espacio urbano. Ciudad de Buenos Aires, 2007-2015”. Instituto Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires. IP: Dra. Juliana Marcus.
- 2008-2010. Investigador de apoyo
Proyecto UBACyT SO81 (2008-2010), “Sociología de la Cultura. Avances teóricos y conceptuales”. Instituto Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires. IP: Prof. Mario Margulis.
- 2004-2008. Investigador estudiante
Proyecto UBACyT S010 2004-2007, "Cultura y Juventud en Buenos Aires: cambios en los códigos culturales relativos a la afectividad y la sexualidad". Instituto Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires. Director del proyecto: Lic. Mario Margulis.

PUBLICACIONES DESTACADAS

- Capdevila, I., & Zarlenga, M. I. (2015). Smart city or smart citizens? The Barcelona case. *Journal of Strategy and Management*, 8(3), 266–282.
- Rius Uldemollins, J., & Zarlenga, M. I. (2014). Industrias, distritos instituciones y escenas. Tipología de clústeres culturales de Barcelona. *Revista Española de Sociología*, (21), 47–68.
- Zarlenga, M. I. (2014). La nacionalización de la Academia de Bellas Artes de Buenos Aires (1905-1907). *Revista Mexicana de Sociología*, 76(3), 383–411.

- Zarlenga, M. I., & Marcus, J. (2014). La cultura como estrategia de transformación urbana. Un análisis crítico de las ciudades de Buenos Aires y Barcelona. In M. Margulis, M. Urresti, & H. Lewin (Eds.), *Intervenir en la Cultura. Más allá de las políticas culturales* (pp. 33–55). Buenos Aires: Biblos.
- Zarlenga, M. I., Rius Uldemollins, J., Rodríguez Morató, A., Uldemollins, J. R., & Morato, A. R. (2013). Cultural clusters and social interaction dynamics: the case of Barcelona. *European Urban and Regional Studies*, (Online first), 1–19.